

MÚSICOS AL AULA, ESCOLARES AL TEATRO

“La historia interminable” Curso 2015/16



0.-Presentación:

Se trata de vincular el arte y la educación a través de un proyecto cuyas actividades se desarrollen en el Colegio o Instituto y en el Teatro. Los artistas visitamos las aulas y los escolares acuden al Teatro. De esta manera las relaciones personales y las experiencias educativas crean un puente de unión y un encuentro enriquecedor para artistas, docentes y escolares.

1.-Identificación:

“La historia interminable” de M. Ende, obra maestra de la literatura universal, es la inspiración de este proyecto multidisciplinar.

Las áreas artísticas que se trabajan son: la literatura, la plástica y la música.

- En el Centro; a través de talleres artísticos dirigidos.
- En el Teatro; en el espectáculo *“La historia interminable”* con narración, ilustración audiovisual e interpretación con orquesta y piano en directo.

2.-Grupos de trabajo:

Se establecen, siempre que sea posible y dependiendo del tipo de Centro, en estos

Niveles:

- Educación infantil
- Primaria:
 - Primer ciclo
 - Segundo ciclo
 - Tercer ciclo
- Secundaria:
 - Primer ciclo de ESO
 - Segundo ciclo de ESO
 - Bachillerato

Alumnado: (el número de alumnos es orientativo)

- **Educación infantil;** de 20 alumnos/as
- **Primaria; primer y segundo ciclo** de 40 alumnos/as
- **Primaria; tercer ciclo** de 50 alumnos/as
- **ESO; primer ciclo** de 50 alumnos/as
- **ESO; segundo ciclo y Bachillerato;** de 60 alumnos/as.

Profesorado:

- **Educación infantil y Primaria** sería aconsejable al menos uno por grupo y que fuera el tutor/a y/o especialista en Música.
- **Educación secundaria** los docentes especialistas en Lengua y Literatura, Educación plástica y visual y Música.

3.-Temporalidad

Se desarrolla de Septiembre de 2015 a Febrero de 2016, en las siguientes fases:

- **Del 10 de Septiembre al 10 de Octubre.**-Entrega de solicitudes (ficha de inscripción adjunta) de los Centros que participen por grupos según el nivel y número de alumnos/as. La selección de centros se hace por orden de entrada de inscripciones.
- **Del 13 al 19 de Octubre.**- Envío de la guías didácticas con la información sobre los talleres artísticos por niveles. Pautas y directrices.
- **Del 3 de Noviembre al 18 de Diciembre.**-Visita al centro para la realización de talleres por niveles y grupos establecidos.
- **Del 11 al 28 de Enero.**- Noche temática **“La historia interminable”** con música en directo y actividades en el Centro educativo o en el Centro cultural de la localidad o barrio (de carácter voluntario).
- **Del 11 de Enero al 12 de Febrero.**-Envío de la guía didáctica con información sobre el espectáculo (fragmentos, citas, ilustraciones, repertorio musical...)
- **17 de Febrero.**- representación del espectáculo **“La historia interminable”** en el Teatro “López de Ayala “en Badajoz. (En dos sesiones: la primera, para Educación Infantil y Primaria y la segunda para Educación secundaria)
- **19 de Febrero.**- representación del espectáculo **“La historia interminable”** en el “Gran Teatro” de Cáceres. (En dos sesiones: la primera, para Educación Infantil y Primaria y la segunda para Educación secundaria)
- **Otros Teatros:** Siempre que hubiese suficientes Centros participantes en la localidad.
- **Del 22 al 26 de Febrero.**- Recogida de información para la evaluación.

4.-Gestión:

4.1.-Finalidad y principios.-

Este proyecto artístico-educativo nace con el objetivo de que sea para todos los Centros y todos los escolares, teniendo en cuenta para su elaboración dos principios fundamentales: la calidad artística y el rigor pedagógico. Por eso su base es la relación directa entre educadores, artistas y escolares.

4.2.-Recomendaciones.-

- Los Centros que participen lo pueden incluir en la PGA (*Programación General Anual de Centro*), así como en las Programaciones de las materias artísticas a principio de curso.
- Es muy interesante que sea libro de lectura obligatoria (completo o por fragmentos según considere el/la docente)

- Algunos colegios eligen un libro temático en cada curso. Así realizan actividades como concursos de lecto-escritura o más festivas, como los carnavales, inspirándose en el mismo. **“La historia interminable”** es un libro ideal para ser elegido por su calidad literaria, su humanidad y su gran galería de personajes.

4.3.-Financiación.-

Partiendo del principio de que la educación es un derecho de todos y no un privilegio de algunos, lo más recomendable es que se subvencione total o parcialmente con ayudas que recibe el Centro, en programas como el PLEA (*plan de lectura y escritura y acceso a la información*)...etc.

Teniendo en cuenta que a veces las subvenciones no están disponibles a principio de curso, se establece el pago en dos plazos:

- **El primer plazo** (2 euros por alumno/a). A pagar en Noviembre o Diciembre previa la visita al Centro para la realización de los talleres.
- **El segundo plazo** se abonaría el resto (5 euros por alumno/a), antes del espectáculo en el Teatro.

5.-Inscripción.

Se adjunta la ficha de inscripción en formato Word para que pueda ser fácilmente cumplimentada y remitida a:

cristinadefrutosalonso@gmail.com

6.-Más información.

En el teléfono **687-819-547**. www.proyeducart.com



*El Proyecto Artístico-educativo: “**Dos escenarios para la historia interminable**” inscrito en el Registro de la Propiedad intelectual, está elaborado y dirigido por **Cristina de Frutos Alonso**, profesora de Música de Secundaria y del Conservatorio, directora de orquesta y especialista en proyectos educativos y conciertos didácticos.*

*Tiene el **premio Joaquín Sama** a la innovación educativa otorgado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura.*

Artistas colaboradores: *Guillermo Alonso Iriarte (compositor y pianista) Ana Hernández Sanchiz (actriz y narradora). Clara Saetiz (ilustradora y dibujante).*